CORSO PROPEDEUTICO D'ARTE DRAMMATICA

Il corso prevede due incontri serali alla settimana di tre ore ciascuno, con frequenza obbligatoria; si propone di offrire agli allievi una preparazione tecnica ed artistica di base e si rivolge a chi voglia intraprendere, attraverso un percorso professionale, il mestiere dell'attore.
I contenuti sono pensati e strutturati anche in previsione delle selezioni da parte delle Accademie d'Arte Drammatica riconosciute a livello nazionale.
Il corso ha il pregio di contare su un corpo docente altamente qualificato: professionisti provenienti dalle più importanti Accademie nazionali e internazionali, attivi nel panorama teatrale italiano.
Coordinatore è il regista Carmelo Rifici, titolare di Work in Progress - Master di regia del Teatro Litta dalla stagione 2003/2004 alla stagione 2005/2006, vincitore del Premio della Critica nel 2005 e nel 2009, insegnante di recitazione al Centro di Perfezionamento per Attori e Registi diretto da Luca Ronconi e all'Università di Venezia e impegnato in diversi progetti registici nei più importanti Teatri e Festival nazionali (tra tutti citiamo Il Piccolo Teatro di Milano e il Napoli Teatro Festival).

Materie di insegnamento:
- *dizione*
- *analisi del testo e interpretazione*
- *recitazione*
- *studio del movimento*
- *studio del corpo*
- *studio della voce*
- *improvvisazione*

Il percorso didattico prevede che, oltre alle materie curriculari saranno proposti seminari intensivi riguardanti nuove metodologie e tecniche della recitazione, condotti da professionisti del settore.

L'accesso al corso, riservato a 15/20 allievi di età compresa tra 17 e 30 anni, prevede nei mesi di settembre e ottobre, un colloquio attitudinale e un breve provino sulla lettura di un testo proposto dalla commissione esaminatrice o di un monologo scelto dal candidato.
Gli allievi dovranno periodicamente sostenere alcune prove di valutazione che determineranno l'idoneità al proseguimento del percorso.
Al termine dell'intero percorso, gli allievi si cimenteranno nella messinscena di uno spettacolo teatrale, un saggio conclusivo che porterà gli allievi ad esibirsi sul palcoscenico del Litta.

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Ariella Gottardi
c/o Teatro Litta Corso Magenta, 24 – 20123 Milano
tel. 02.80.55.882 corsi@teatrolitta.it www.teatrolitta.it