

news

READY TO CONNECT_IONS!

IN_EQUILIBRIO (Ipsia_Molaschi_Cusano Milanino)

Mi sento volare quando...

Dice una nota canzone... È tutto un equilibrio sopra la follia...
 Primo spettacolo, Prime impressioni, Primi applausi e Primi dibattiti qui al Festival Connections 2010 presso il Teatro Litta di Milano.
 Così fra cacciatori, funamboli e cronisti lo spettacolo ha inizio. Alberto Oliva guida dodici ragazzi, appartenenti all'istituto IPSIA Molaschi, nella rappresentazione dei punti più salienti del testo di Tommaso Urselli: "In equilibrio". Lo stampo umoristico della rappresentazione, che ha visto protagonisti ragazzi di diversa nazionalità, ha coinvolto il pubblico positivamente regalando momenti di spensieratezza nonostante alcuni temi scottanti (come la droga ed il razzismo).
 Fil, intraprendente funambolo, sfida se stesso per raggiungere il sogno impossibile: poter volare e... riuscire a volare! Il significato della rappresentazione lo sintetizza Urselli: "Tutto è possibile ma bisogna lavorarci a lungo e crederci tanto..."

Chiara Picarone, Miriana Ferrara, Martina Torrente, Annamaria Ferrante (GIFFONI) Federica Muscinelli, Stefano Minuti (E.CONTI)



*L'autore Tommaso Urselli
 incontra i ragazzi
 dell'osservatorio*

DNA (ISS_Lagrange_Milano)

DNA: un gioco finito male.

Brevissimo, ma dotato di una teatralità spiccata, DNA di Dennis Kelly, il terzo spettacolo proposto dall'IIS Lagrange di Milano, ha affrontato una problematica presente nella gioventù attuale, ove pur di essere accettati in un gruppo, i ragazzi sono disposti a sottoporsi ai più folli riti di passaggio.

Questo è ciò che accade ad Adam ed è quello che accade spesso anche oggi. Lo spettacolo, giocato molto su coralità e spazi immaginari, possiede un ritmo accattivante, nonostante alcuni personaggi non siano adeguati al contesto. "La felicità è la nostra condizione naturale, e qualsiasi deviazione da essa è vissuta come un fallimento".

*Enrico Edoardo Bozzi, Giovanni Cattaneo, Benedetta Pacchiarotti, Alessia Camilla Mattusi, Andrea Minola, Giorgia Valerioti.
 Liceo Linguistico Internazionale Oxford Milano.*

Come Morto?

Peccato sia stato solo un estratto!!! Lo spettacolo DNA rappresentato dall' IIS Lagrange, è stato molto coinvolgente e trasportava in un'altra dimensione. Spettacolo incentrato più sui movimenti che sulla recitazione. Il testo, pur trattando argomenti delicati, è stato interpretato in maniera adeguata. Nonostante a volte mancasse di ritmo, la storia incuriosiva sempre più, incoraggiando la riflessione sui temi trattati, come la morte, il bullismo e l'incoscienza adolescenziale.

*Lorenzo Freddi, Martina Gentile, Elenya Corbetta, Sara Potente & Adele Ferrario
 (Russell), Arianna Grattoni (Brera), Veronica Vargas (Verri)*

CHATROOM (ISS_Carlo_Porta Erba)

Non è mai facile rappresentare dei ragazzi che non interagiscono tra di loro direttamente in quanto c'è il rischio che risulti molto statico, lo spettacolo Chatroom, rappresentato dall'istituto Carlo Porta, ha trovato un' ottima soluzione a questo problema. I cambi di personaggi a vista e l' "offline" rendevano molto movimentato questo spettacolo. Il ritmo è stato in alcuni punti lento per essere quello di una chat anche se alcuni discorsi erano ben preparati e strutturati. Chatroom è un testo molto critico sulla società moderna dove i giovani parlano di qualunque cosa dando a volte consigli dannosi su argomenti delicati, per puro divertimento.

*Lorenzo Freddi, Sara Potente e Elenya Corbetta (Russell)
 Arianna Grattoni (Brera)*



I ragazzi di Chatroom

Chatroom: viaggio nell'alienazione

"Io credo che possiamo tutta la vita contando i giorni, dormendo ad occhi aperti, aspettando che qualcosa accada, invece dovremmo fare in modo che le cose accadano. Sarebbe meraviglioso realizzare qualcosa di importante."

Con questa premessa si presenta "Chatroom", testimonianze di vita adolescenziale di sei ragazzi comuni, angosciati da una vita opprimente e da una società incapace di capirne i problemi.

Jim, un ragazzo casa e chiesa, distrutto dalla fuga del padre e dalla delusione della madre, entra in contatto attraverso una chat con adolescenti cinici e spietati, pronti a giudicare e ad influenzare la vita degli altri.

Immediatamente Jim diventa la loro vittima.

Ma è davvero lui il debole o i solitari e depressi amici virtuali?

Nonostante il ritmo fosse poco scorrevole, i ragazzi dell' ISS Carlo Porta sono stati in grado di entrare nei propri personaggi, pur avendo a che fare con una sceneggiatura dalle tematiche complesse ma decisamente attuali.

*Enrico Edoardo Bozzi, Giovanni Cattaneo, Benedetta Pacchiarotti, Alessia Camilla Mattusi, Andrea Minola, Giorgia Valerioti.
 Liceo Linguistico Internazionale Oxford Milano.*

SHUT UP (ISS_Galvani_Milano)

Say something!

Complimenti per l'arduo compito che vi siete presi, IIS Galvani di Milano, decidendo di fare un intero spettacolo in inglese, però la difficile comprensione della lingua ha portato alcune volte a non apprezzare pienamente la scena appena vista. Alcune scene risultano ripetitive, forse potevano essere articolate meglio. Belli alcuni cambiscena, in particolare quello di stampo "comico muto" dei dottori; altri invece rallentavano lo spettacolo, facendo calare il ritmo. Molto significativa la figura dei genitori, che ben interpretavano l'assenteismo degli adulti, parziale causa dei silenzi di Dexter. Interessante l'uso delle luci e dei suoni per evocare luoghi e situazioni.

Martina Gentile, Priscilla Roda, Stefan Amarie, Carlo Perretti