

## LE INFINITE STORIE

TEATRO LITTA STAGIONE 2009/2010

LE INFINITE STORIE

DAL 29 SETTEMBRE AL 3 OTTOBRE

PREVISIONI TEATRO **Giovani proposte per la scena milanese 2009**

DALL'8 ALL'11 OTTOBRE

FESTIVAL CONNECTIONS

DAL 20 OTTOBRE ALL'1 NOVEMBRE

L'AMANTE

DAL 23 OTTOBRE ALL'1 NOVEMBRE

PERCHÉ TUTTI SONO FAMOSI E IO NO **L'importanza di chiamarsi Erostrato**

DAL 3 AL 15 NOVEMBRE

LO ZOO DI VETRO DI TENNESSEE WILLIAMS

DAL 17 AL 22 NOVEMBRE

MAGICK - AUTOBIOGRAFIA DELLA VERGOGNA

DAL 24 AL 29 NOVEMBRE

IL VIAGGIO DI NICOLA CALIPARI

DALL'1 AL 6 DICEMBRE

DORMONO, DORMONO SULLA COLLINA **Morire di lavoro**

DAL 9 AL 20 DICEMBRE

IL BELLO DEGLI ANIMALI È CHE TI VOGLIONO BENE SENZA CHIEDERE NIENTE

DALL'11 AL 20 DICEMBRE

PIAZZA FONTANA, UNA STORIA D'AMORE

DALL'8 AL 17 GENNAIO

MADRI MIGRANTI **Trapianto di cuore globale**

DAL 19 AL 31 GENNAIO

LA MALATTIA DELLA FAMIGLIA M

DAL 9 AL 18 FEBBRAIO

SLAVEDROME - OMICIDIO IN RETE

DAL 24 FEBBRAIO AL 7 MARZO

AMLETO **Nella Carne il Silenzio**

DAL 16 MARZO ALL'1 APRILE E DAL 6 ALL'11 APRILE

ZIO VANJA

DAL 20 APRILE AL 2 MAGGIO

DEMOCRACY A.D. [DEMOCRACY ANNO DOMINI]

Lo spettacolo della democrazia / la democrazia che fa spettacolo

DALL'11 AL 30 MAGGIO

IL VENDITORE DI SIGARI

DAL 14 GIUGNO AL 3 LUGLIO

DRACULA

Direzione Artistica, Gaetano Callegaro e Antonio Syxty

Teatro Litta Corso Magenta, 24 - 20123 Milano - [www.teatrolitta.it](http://www.teatrolitta.it)

Botteghino T 02.86.45.45.45 Uffici T 02.80.55.882 e 02.80.55.891 - [promozione@teatrolitta.it](mailto:promozione@teatrolitta.it)

Sedi degli spettacoli: Sala Teatro Litta e Sala La Cavallerizza

Mezzi: M1 e M2 (fermata Cadorna) - Tram 19, 16 - Bus 50, 58

### ABBONAMENTI

**CARTA LUNATICA 6 INGRESSI € 51** carta non nominale, libera, a scalare valida per tutti gli spettacoli in cartellone, in tutti gli spazi: Sala Teatro Litta e Sala La Cavallerizza (escluse recite straordinarie e festival)

**STORIE PRIVATE 4 SPETTACOLI € 30** Lo zoo di vetro; Magick - autobiografia della vergogna; Madri migranti - trapianto di cuore globale; La malattia della famiglia M

**STORIE DI SEMPRE 3 SPETTACOLI € 24** Amleto; Zio Vanja; Dracula

**STORIE DI COSE NOSTRE 4 SPETTACOLI € 28** Il viaggio di Nicola Calipari; Dormono, dormono sulla collina - morire di lavoro; Piazza Fontana, una storia d'amore; Democracy A.D.

**STORIE CONTEMPORANEE 4 SPETTACOLI € 30** Il bello degli animali è che ti vogliono bene senza chiedere niente; Madri migranti - trapianto di cuore globale; La malattia della famiglia M; Il venditore di sigari

**ABBONATI? PREMIATI!** Coloro che acquisteranno un qualsiasi abbonamento del Teatro Litta entro il 20 ottobre '09 avranno diritto a 2 biglietti ridotti a € 9 cad. per lo spettacolo L'amante in scena dal 20 ottobre all'1 novembre '09

**TEATRO LITTA STAGIONE 2009/2010 LE INFINITE STORIE**

**DAL 29 SETTEMBRE AL 3 OTTOBRE**  
SCUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI

**PREVISIONI TEATRO**

**GIOVANI PROPOSTE PER LA SCENA MILANESE** BANDO 2009  
CON IL CONTRIBUTO DELL'ASSESSORATO ALLA CULTURA DEL COMUNE DI MILANO  
IN COLLABORAZIONE CON C.R.T., SALA FONTANA, TEATRO LITTA,  
TEATRO OUT OFF, TEATRO RINGHIERA, TEATRO VERDI

**AL TEATRO LITTA**  
COMPAGNIA CINEMATOGRAFICA

**LA SIGNORINA ELSE**

DALL'OMONIMA NOVELLA DI ARTHUR SCHNITZLER  
REGIA ROBERTO ZAZZARA - DRAMMATURGIA FRANCESCA TACCA  
CON GIULIA MAULUCCI, ALESSANDRO VASTA, ANNAGIA MARCHIORO

Uno spettacolo che utilizza e mescola il linguaggio teatrale a quello cinematografico per accompagnare lo spettatore in un viaggio dentro la mente di una giovane ragazza: Else.

**DALL'8 ALL'11 OTTOBRE**

**FESTIVAL CONNECTIONS**

Il Teatro Litta presenta la quinta edizione del Festival Connections. Il progetto, nato in collaborazione con il National Theatre di Londra, vede i giovani, dai 14 ai 19 anni, protagonisti nella rappresentazione teatrale di testi scritti appositamente per loro da drammaturghi di fama internazionale.

**DAL 20 OTTOBRE ALL'1 NOVEMBRE**

LITTA\_produzioni - PROGETTO WORK IN PROGRESS

**L'AMANTE** DI HAROLD PINTER

TRADUZIONE ALESSANDRA SERRA - PROGETTO E REGIA CLAUDIO AUTELLI  
PRIMO SPETTATORE ANTONIO SYXTY  
CON VALENTINA PICELLO, MICHELE SCHIANO DI COLA

"Certo ci fu qualche tempesta / anni d'amore alla follia, / Mille volte tu dicesti basta / mille volte io me ne andai via, / Ed ogni mobile ricorda in questa stanza senza culla / i lampi dei vecchi contrasti / non c'era più una cosa giusta / avevi perso il tuo calore / ed io la febbre di conquista. / Mio amore mio dolce meraviglioso amore / dall'alba chiara finché il giorno muore / ti amo ancora sai ti amo." (Franco Battiato - La canzone dei vecchi amanti)  
"Una storia sul perdersi e sul cercarsi. A qualsiasi costo." (C. Autelli)

Sala Teatro Litta - da martedì a sabato ore 20.30 - domenica ore 16.30 - lunedì riposo  
Biglietti: € 9/18 - Abbonamento *Carta Lunatica* € 51

**DAL 23 OTTOBRE ALL'1 NOVEMBRE**

LITTA\_produzioni

**PERCHÉ TUTTI SONO FAMOSI E IO NO** L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI EROSTRATO DI TOMMASO URSELLI

REGIA ALBERTO OLIVA - CON FRANCESCO PAOLO COSENZA  
AZIONE PITTORICA GIAN MARCO CAPRARO

"Il progetto nasce dal desiderio di un regista, un autore, un attore e un artista visivo di confrontarsi su un materiale mitico ma anche molto attuale: la frustrazione dell'anonimato e la ricerca disperata di affermazione di sé, anche a costo di creare la distruzione". (A. Oliva)

Sala La Cavallerizza - da martedì a sabato ore 21.00 - domenica ore 17.00 - lunedì riposo  
Biglietti: € 9/12 - Abbonamento *Carta Lunatica* € 51

**DAL 3 AL 15 NOVEMBRE**

PROGETTO U.R.T. - COMPAGNIA JURIJ FERRINI

**LO ZOO DI VETRO DI TENNESSEE WILLIAMS**

TRADUZIONE GERARDO GUERRIERI - IDEAZIONE SCENICA E REGIA JURIJ FERRINI  
CON JURIJ FERRINI, ALESSANDRA FRABETTI, MATTEO ALI  
E CAST IN VIA DI DEFINIZIONE

Lo zoo di vetro è rappresentato per gentile concessione de la University of the South, Sewanee, Tennessee

"Una storia toccante che poggia sull'assenza del padre. Lo zoo di vetro è una storia così nitida e appassionante che necessita solo di attori "di vetro", questa è l'unica chiave che mi sento di inserire nel pentagramma di questo spartito composto da una mano sensibile e sapiente come quella di Williams." (J. Ferrini)

Sala Teatro Litta - da martedì a sabato ore 20.30 - domenica ore 16.30 - lunedì riposo  
Biglietti: € 9/18 - Abbonamenti: *Carta Lunatica* € 51 - *Storie private* € 30

**DAL 17 AL 22 NOVEMBRE**

PRODUZIONE TEATRO DI ROMA

PROGETTO SPECIALE OGGI VERSO DOMANI CON IL PATROCINIO MORALE DELLA SIAE PER LA PROMOZIONE "GIOVANI DRAMMATURGHE"

**MAGICK** AUTOBIOGRAFIA DELLA VERGOGNA

SCRITTO E DIRETTO DA LUCIA CALAMARO

CON BENEDETTA CESQUI, MONIKA MARIOTTI

"Magick è un'autobiografia di famiglia. Soggettiva, parziale, caotica, a volte apocrifia. Potrei giustificarla dicendo che ho avuto una vita avventurosa e insolitamente seminata di dolore. Ma il suo senso non sta nella mia stranezza. Il sottotesto centrale di Magick è la vergogna. Chi parla della vergogna, la conosce. Eccome. Anche chi viene a vederla. Forse. Altrimenti, per definizione, vive nascosta e non se ne parla." (L. Calamaro)

Sala Teatro Litta - da martedì a sabato ore 20.30 - domenica ore 16.30 - lunedì riposo  
Biglietti: € 9/18 - Abbonamenti: *Carta Lunatica* € 51 - *Storie private* € 30

**DAL 24 AL 29 NOVEMBRE**

TANGRAM TEATRO TORINO

**IL VIAGGIO DI NICOLA CALIPARI** DI FABRIZIO CONIGLIO

INTERPRETATO E DIRETTO DA FABRIZIO CONIGLIO E ALESSIA GIULIANI

"Lo spettacolo evidenzia le omissioni e le contraddizioni della ricostruzione fornita dall'esercito americano, cercando di essere il più neutrale possibile, con la volontà di condurre lo spettatore a una riflessione e a un desiderio di giustizia e di verità più che a facili e a non obiettivi sentimenti antiamericani." (F. Coniglio)

Sala La Cavallerizza - da martedì a sabato ore 21.00 - domenica ore 17.00 - lunedì riposo  
Biglietti: € 9/12 - Abbonamenti: *Carta Lunatica* € 51 - *Storie di cose nostre* € 28

**DALL'1 AL 6 DICEMBRE**

LITTA\_produzioni

**DORMONO, DORMONO SULLA COLLINA**

**MORIRE DI LAVORO**

UN READING TEATRALE DI ANTONIO SYXTY  
IDEAZIONE E RICERCA MATERIALI SERGIO SEGIO IN OCCASIONE DELLA PUBBLICAZIONE DEL RAPPORTO SUI DIRITTI GLOBALI 2008, EDIZIONI EDIESSE, A CURA DI ASSOCIAZIONE SOCIETÀINFORMAZIONE

«Dal 2003 al 2007 i morti sul lavoro in Italia sono stati almeno 6.654. Nello stesso periodo, in Iraq sono rimasti uccisi 4.213 soldati della coalizione internazionale. Vale a dire che un muratore, un metalmeccanico o un agricoltore del nostro Paese ha molte più probabilità di morire di un soldato attivo in una zona di guerra». (Un estratto del testo dello spettacolo)

Sala La Cavallerizza - da martedì a sabato ore 21.00 - domenica ore 17.00 - lunedì riposo  
Biglietti: € 9/12 - Abbonamenti: *Carta Lunatica* € 51 - *Storie di cose nostre* € 28

**DAL 9 AL 20 DICEMBRE**

CO-PRODUZIONE LITTA\_produzioni E ASSOCIAZIONE CULTURALE I MARGINI

**IL BELLO DEGLI ANIMALI È CHE TI VOGLIONO BENE SENZA CHIEDERE NIENTE** DI RODRIGO GARCÍA

TRADUZIONE DI DANIELE ALUIGI - REGIA MASSIMO DI MICHELE  
CON PIERGIUSEPPE DI TANNO, CRISTINA GARDUMI, ROBERTO MARINELLI, FRANCESCO VILLANO  
IN COLLABORAZIONE CON AMAT E TEATRI DI CIVITANOVA

"Il bello del testo di García è che questo percorso umassimo attraverso la società di oggi e le sue varie malattie viene portato avanti in modo accuratamente si chirurgico, ma sempre ironico e dissacrante. I miti contemporanei vengono messi alla gogna, portando a galla domande inevitabili a cui è ancora troppo difficile dare una risposta. La più pressante: fino a che punto siamo consapevoli di mentire costantemente a noi stessi?" (M. Di Michele)

Sala Teatro Litta - da martedì a sabato ore 20.30 - domenica ore 16.30 - lunedì riposo  
Biglietti: € 9/18 - Abbonamenti: *Carta Lunatica* € 51 - *Storie contemporanee* € 30  
Valido abbonamento *Invito a Teatro*

**DALL'11 AL 20 DICEMBRE**

PRODUZIONE ARTEVOX

**PIAZZA FONTANA, UNA STORIA D'AMORE**

TESTO DI PAOLO TROTTI

CON CONTRIBUTI DI ALESSANDRO BERTANTE, GIANNI CERVETTI, PIERO COLAPRICO, EUGENIO FINARDI, LETIZIA RUSSO  
PROGETTO DI PAOLO TROTTI, ROBERTO RAMPLI, MARTA GALLI, STEFANO ANNONI  
REGIA PAOLO TROTTI - CON STEFANO ANNONI, CHIARA VERZOLA

"Parlo di una coppia di amanti che si incontrano sulle scale, attaccati a una saracinesca, / sospesi sopra Milano tra le gambe di quella madonna dorata che tanto piccola non è. / Parlo di quelli che restano. Dei sopravvissuti. Delle famiglie. / Parlo di Milano. Della sua ferita che non ha sutura. Parlo della Piazza rimasta lì con un buco nel fianco coperto dalle lenzuola. / Parlo. (...) (Un estratto del testo dello spettacolo)

Sala La Cavallerizza - da martedì a sabato ore 21.00 - domenica ore 17.00 - lunedì riposo  
Biglietti: € 9/12 - Abbonamenti: *Carta Lunatica* € 51 - *Storie di cose nostre* € 28

**DALL'8 AL 17 GENNAIO**

PRODUZIONE STUDIO ELC DI ENRICA LO COCO

**MADRI MIGRANTI** TRAPIANTO DI CUORE GLOBALE

DA UN'IDEA DI MADDALENA GRECHI

REGIA ANASTASIA ASTOLFI - CON ANASTASIA ASTOLFI E ALESSANDRA FALLUCCHI

Due donne abitano lo spazio dell'attesa, sospese tra il desiderio di tornare nel proprio paese, dai propri figli e la voglia di essere riconosciute a pieno titolo nel paese di accoglienza. Due donne, mille madri. Storie di donne con la capacità di affrontare con ironia e coraggio le sfide del mondo e rompere il silenzio che condanna molte di loro a vivere in solitudine la difficile separazione dai figli. (A. Astolfi)

Sala La Cavallerizza - da martedì a sabato ore 21.00 - domenica ore 17.00 - lunedì riposo  
Biglietti: € 9/12 - Abbonamenti: *Carta Lunatica* € 51 - *Storie private* € 30 - *Storie contemporanee* € 30

**DAL 19 AL 31 GENNAIO**

TEATRO STABILE DI BOLZANO

**LA MALATTIA DELLA FAMIGLIA M**

DI FAUSTO PARAVIDINO

REGIA FAUSTO PARAVIDINO - CON IRIS FUSETTI, NICOLA PANNELLI, FAUSTO PARAVIDINO, PAOLO PIEROBON

Un viaggio all'interno della provincia italiana che ci porta a scavare proprio dove ci sono ferite aperte e situazioni di "normale anormalità".

"L'assenza di genitori fisici e spirituali obbliga questi personaggi ad una libertà e ad una responsabilità che loro vedono solo vestita da solitudine, e l'unico rimedio a questa solitudine è quel "volersi bene", troppo invocato perché possa concretizzarsi con la naturalezza con la quale appunto ci si vuole bene." (F. Paravidino)

Sala Teatro Litta - da martedì a sabato ore 20.30 - domenica ore 16.30 - lunedì riposo  
Biglietti: € 9/18 - Abbonamenti: *Carta Lunatica* € 51 - *Storie private* € 30 - *Storie contemporanee* € 30

**DAL 9 AL 18 FEBBRAIO**

LITTA\_produzioni

**SLAVEDROME** OMICIDIO IN RETE

MULTIMEDIA THEATRE PLAY  
SCRITTO E DIRETTO DA FEDERICO CAMBRIA  
CON CAROLINA PRADA E MARTA ZOBOLI

"Ho creato Chiara e Sole, costruendo, con fatti di cronaca italiana, una storia di vendetta. Le attrici hanno accettato la sfida dando vita a Chiara e Sole nel corso delle prove davanti alla macchina da presa e sul palcoscenico". (F. Cambria)

Sala La Cavallerizza - da martedì a sabato ore 21.00 - domenica ore 17.00 - lunedì riposo  
Biglietti: € 9/12 - Abbonamento *Carta Lunatica* € 51

**DAL 24 FEBBRAIO AL 7 MARZO**

COMPAGNIA LABORATORIO DI PONTEDERA

**AMLETO** NELLA CARNE IL SILENZIO DI W. SHAKESPEARE

DRAMMATURGIA STEFANO GERACI - REGIA ROBERTO BACCI  
CON TAZIO TORRINI, ANDREA FIORENTINI, SERENA GATTI, DEBORA MATTIELLO, LUIGI PETROLINI, FRANCESCO PULEO, ALESSANDRO PORCU

"Come raccontare la storia di Amleto? Ogni teatro sceglie un suo Amleto. Ma forse è una illusione. Sarebbe più giusto dire, che è Amleto stesso, con la sua seducente potenza, a farsi avanti per trovare ogni volta un provvisorio rifugio al suo andare." (R. Bacci)

Sala Teatro Litta - da martedì a sabato ore 20.30 - domenica ore 16.30 - lunedì riposo  
Biglietti: € 9/18 - Abbonamenti: *Carta Lunatica* € 51 - *Storie di sempre* € 24

**DAL 16 MARZO ALL'1 APRILE E DAL 6 ALL'11 APRILE - DEBUTTO NAZIONALE**

LITTA\_produzioni - PROGETTO WORK IN PROGRESS - IV ED., PRIMO ANNO

**ZIO VANJA** DI ANTON CECHOV

REGIA GIOVANNI SCACCHETTI - PRIMO SPETTATORE ANTONIO SYXTY  
CAST IN VIA DI DEFINIZIONE

"Alcuni testi di Anton Cechov, fra questi Zio Vanja, hanno il potere di mettere gli uomini in contatto con sé stessi e così facendo, di aprire le loro anime alle cose del mondo. Il tempo trascorre, accadono delle cose, ci sono dei momenti di silenzio. In quest'alternanza fra il rumore della vita e il silenzio, compare qualche cosa che non ha nome ed è reale, e si apre uno spazio." (G. Scacchetti)

Sala Teatro Litta - da martedì a sabato ore 20.30 - domenica ore 16.30 - lunedì riposo  
Biglietti: € 9/18 - Abbonamenti: *Carta Lunatica* € 51 - *Storie di sempre* € 24  
Valido abbonamento *Invito a Teatro*

**DAL 20 APRILE AL 2 MAGGIO - NOVITÀ ASSOLUTA**

LITTA\_produzioni

**DEMOCRACY A.D. [DEMOCRACY ANNO DOMINI]**

**LO SPETTACOLO DELLA DEMOCRAZIA / LA DEMOCRAZIA CHE FA SPETTACOLO**

HAPPENING TEATRALE DI ANTONIO SYXTY

La democrazia fa audience perché la televisione fa audience, perché il web genera contatti, milioni di contatti, milioni di facce, trilioni di fotografie, milioni di storie, di voglia di esserci, perché esserci è democratico, perché esserci è un modo per fare spettacolo di sé e della propria vita. Il risultato è una vita che non ha e non avrà mai più diritto all'oblio e sarà sempre on demand. (A. Syxty)

**Non puoi mancare a DEMOCRACY A.D. perché anche tu puoi far parte della democrazia che fa spettacolo.**

Sala Teatro Litta - da martedì a sabato ore 20.30 - domenica ore 16.30 - lunedì riposo  
Biglietti: € 9/18 - Abbonamenti: *Carta Lunatica* € 51 - *Storie di cose nostre* € 28  
Valido abbonamento *Invito a Teatro*

**DALL'11 AL 30 MAGGIO - DEBUTTO NAZIONALE**

LITTA\_produzioni

**IL VENDITORE DI SIGARI** DI AMOS KAMIL

TRADUZIONE FLAVIA TOLNAY - REGIA ALBERTO OLIVA  
CON GAETANO CALLEGARO E FRANCESCO PAOLO COSENZA

"Penso a uno spettacolo che, partendo dalla questione ebraica, sappia trascenderla e arrivare a parlare di tutti, perché tutti prima o poi siamo chiamati a fare i conti con la nostra identità e a scegliere i tempi e i modi della nostra partecipazione sociale, oggi più necessaria che mai." (A.Oliva)

Sala La Cavallerizza - da martedì a sabato ore 21.00 - domenica ore 17.00 - lunedì riposo  
Biglietti: € 9/12 - Abbonamenti: *Carta Lunatica* € 51 - *Storie contemporanee* € 30  
Valido abbonamento *Invito a Teatro*

**DAL 14 GIUGNO AL 3 LUGLIO - DEBUTTO NAZIONALE**

LITTA\_produzioni

**DRACULA** DI DEJAN DUKOVSKI

UNO SPETTACOLO DI SANDRO MABELLINI - CAST IN VIA DI DEFINIZIONE

Si consiglia la visione ad un pubblico adulto

"Chi è Dracula? / È una fiaba per bambini. / È un porno filosofico. / È una storia sul Regno dell'Occidente e quello dell'Oriente; sulle persone che dall'Oriente passano al ricco Occidente che promette democrazia, diritti, libertà e conoscenza. / Ma questo mondo vuole liberarsi dai nuovi arrivati come da una piaga e li respinge da dove sono venuti. / Ognuno diventa Dracula alla fine del ventesimo secolo, in un senso migliore, nel senso europeo. / Da quando Dracula è qualcosa come la Coca-Cola che ogni volta che la chiedi appare. / Ognuno vede Dracula allo specchio se riconosce le sue paure." (S. Mabellini)

Sala Teatro Litta - da lunedì a sabato ore 20.30 - domenica riposo  
Biglietti: € 9/18 - Abbonamenti: *Carta Lunatica* € 51 - *Storie di sempre* € 24  
Valido abbonamento *Invito a Teatro*

PREVENDITE:



PROMOZIONE@TEATROLITTA.IT · T 02.86.45.45.45



WWW.VIVATICKET.IT · CALL CENTER 899.666.805 (A PAGAMENTO)